

Lappi, Pietro. Salmi spezzati a quatro voci con il basso continuo à beneplacito . . . opera XXII. Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1630. RISM L700, LL700.

**Title:**

SALMI  
SPEZZATI  
A Quatro Voci con il Baffo Continuo  
à Beneplacito.  
DEL M.<sup>to</sup> R.<sup>do</sup> PADRE PIETRO LAPPI  
Maefstro della Mufica in S. MARIA  
Delle Gratie di Brefcia.  
Opera XXII.  
*CON PRIVILEGIO.*  
[Printer's mark]  
STAMPA DEL GARDANO.  
IN VENETIA. M. DC. XXX.

---

Appreffo Bartholomeo Magni.

**Dedication:**

AL R.<sup>MO</sup> PADRE | GENERALE, | ET ALLI MOLTO R.<sup>DI</sup> PADRI | DEFFINITORI | Del  
Capitolo Generale della Congregatione di S. Girolamo | Da Fiefoli miei Patroni  
Colendiffimi. |

VEDo ben chiaro Reuerendiffimo Padre, & | Molto Reuerendi miei Signori, che è vero, |  
che Amore aggiunge l'ale; perche nel lento | paffo della graue età mia non poffo compor-  
tare, che mi precorra quefto nouello parto | nel venire ad'inchinare V. P. Reuerendif-  
fima, & riuerire tanti miei amoreuoli Patro-|ni: anzi voglio, che tant'altro egli mi refti a |  
dietro, quanto nel defiderio di feruirle mi fento ogn'hora più rin-|giouinire: bramo però  
che anco egli fe ne venga fecondo appreffo | loro per oftaggio perpetuo della mia  
diuotione. Degnino per | amoreuolezza di ammettere l'Opera nel grado, à che l'hò  
destina-|ta, & riceuere con benignità il feigno fincero del mio riuerente af-|fetto, col quale  
à V. P. Reuerendiffima, & à tutte le Paternità | Voftre Molto Reuerende humilmente mi  
raccomando in gratia. |

di Venetia. li 28. Apprile. [*sic*] 1630. | Di V. P. Reuerendiffima, | & delle PP. VV. Molto  
RR. | Deuotiffimo Seruitore | Frà Pietro Lappi. |

**Index:**

INDEX

Domine ad adiuuandum.

Dixit.

Confitebor.

Beatus Vir.

Laudate Pueri.

Sexti Toni.

Secundi Toni.

Primi Toni.

Septimi Toni.

In Exitu.	Primi Toni.
Laudate Dominum omnes gentes.	Quinti Toni.
Lætatus.	Primi Toni.
Nifi Dominus.	Tertij Toni.
Lauda Hierufalem.	Quarti Toni.
Credidi.	Oçtaui Toni.
In conuertendo.	Tertij Toni.
Domine probafti.	Sexti Toni.
Memento.	Secundi Toni.
Deprofundis.	Quarti Toni.
Beati omnes.	Quinti Toni.
Confitebor Angelorum.	Septimi Toni.
Magnificat.	Sexti Toni.
Magnificat.	Oçtaui Toni.

FINIS.

### Contents:

Domine ad adiuuandum	
Dixit Dominus	Sexti Toni [odd verses]
Confitebor tibi	Secundi Toni [odd verses]
Beatus vir	Primi Toni [odd verses]
Laudate pueri	Septimi Toni [odd verses]
In exitu Iſrael	Primi Toni [odd verses]
Laudate Dominum omnes gentes	Quinti Toni [odd verses]
Lætatus ſum	Primi Toni [odd verses]
Nifi Dominus	Tertij Toni [odd verses]
Lauda Hierufalem	Quarti Toni [odd verses]
Credidi propter quod	Oçtaui Toni [odd verses]
In conuertendo	Tertij Toni [odd verses]
Domine probafti me	Sexti Toni [odd verses]
Memento Domine Daudid	Secundi Toni [odd verses]
De profundis clamaui	Quarti Toni [odd verses]
Beati omnes	Quinti Toni [odd verses]
Confitebor Angelorum	Septimi Toni [odd verses]
Magnificat	Sexti Toni [odd verses]
Magnificat	Oçtaui Toni [all verses]

### Part-books:

CANTO	A <sup>16</sup>	32pp. Dedication. Index.
TENORE	B <sup>16</sup>	32pp. Dedication. Index.
ALTO	C <sup>16</sup>	32pp. Dedication. Index.
BASSO	D <sup>16</sup>	32pp. Dedication. Index.

### Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copy consulted: I-BRd. RISM L700, LL700.